國子監志

國子監志卷七十八

藝文志十二

應

制進冊嘉慶三年

聞訓謹序　戴衢亨

臣聞帝王紹淳龐延景鑠緝熙康乂啟迪鴻化其本莫大於學權輿邃古之初燧人築臺尊師肇開汾穆五帝太學總名成均爰逮有周五學並建辟雍居中辟以明之雍以和之此天子之

學所以光贊時雍具六通四辟之象也洪範曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓繼之曰凡厥庶民極之敷言是訓是行夫極者中也彝者常也人主代天垂訓作之君作之師建之以大中守之以至常用能陶冶庶類宣鬯皇風貳造化參神施亘古千載而一遇焉欽惟

皇帝陛下握符闡珍斟元司契

御寓以來承

八徵之念申

五福之嚮迓
天庥繩
祖德惠兆姓敕萬幾秉
太上皇帝之
聖訓
敷極錫極虔犂勞謙以
身示教茲者敬奉
勅旨
親詣太學選月仲春練日丁未釋菜

至聖。爰
莅辟雍
講大學之首章。協咸臨之貞吉。崇明新至善之規。摛敎
思容保之量。本經訓以
訓天下。實奉
聖訓以訓萬方也。
典學之懋。
知臨之宜。
太上皇帝以是傳心。

皇帝以是牖世教化之宮統於國學
躬臨宣講將以範圍而不過曲成而不遺至矣哉
訓之可久可大者孰有踰於是哉昔在漢之永平唐之
貞觀亦嘗臨雍講經義載諸史牒傳為盛舉當
時臣工若班固孔穎達之流咸作為詩歌賦頌
導揚麻美然豈能卓犖方州洋溢宙合蜚英聲
騰茂實如
今日之
重熙累洽洪鬯淳懿乎夫勸學崇化所以恢懋典也蹈

德詠仁所以攄羣情也 臣忝直

禁廷備官侍從快覩禮文之巨麗竊窺

太上皇帝式古訓以丕訓

皇帝承

睿訓以光訓謹就槃籥所及作闡訓一篇誠歡誠忭稽

首頓首以上其詞曰

三極俶肇上喆垂訓煥而為典謨精而為德義

堯之訓也協和萬邦舜之訓也敬敷五教禹之

訓也漸被暨訖湯之訓也明徵定保蒼姬紹統

而訓四方焉東魯振鐸而訓萬世焉訓莫粹乎學學莫宏乎教教莫懿乎聖聖相承聖與聖相印以心聖與聖相授以訓訓傳則學粹學粹則教宏也

皇帝合內聖與外王契

心源於家法謁

先師而致敬修上儀於辟雍典莫大焉治莫光焉粤稽帝王為治之序為學之本惟大學一書最精最醇自漢以後唐臣韓愈李翱常舉其說宋臣

程顥程頤始發厥旨朱子章句序云本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外眞德秀云聖學之淵源治道之根柢君天下者之律令格例也其所作衍義羽翼是書別取經文參諸傳記先之以堯典臯謨伊訓與思齊之詩家人之卦繼之以孟子荀況董仲舒揚雄周惇頤之說臚舉格物致知誠意正心修身齊家之要以為數者既得則治國平天下在其中而聖經一章首列明德新民止至善譬諸振裘者

必挈其領結網者必舉其綱懿哉淵乎羣言之
祖經訓之原也
皇帝禮師儒隆學校
御彝倫之堂擊大昕之鼓集聖賢之裔胄揭治平之大
原蓋遵乾隆三年戊午
講學之禮而繼五十年乙巳
臨新建辟雍之儀夫建國君民莫先教學
太上皇帝創鴻規於壁水
再臨而

彝訓顯焉。

皇帝迪懿軌於黌宮。

首臨而

訓行正焉。易序卦傳曰。有事然後可大。故受之以臨。臨之時義大矣哉。綜二篇之策。萬有一千五百二十。全爻三百八十有四。全卦六十有四。惟謙三吉三利。家人五爻皆吉。臨之為卦。吉者四。无咎者二。卦德為說而順。剛中而應。大亨以正。其象辭曰。君子以教思无窮。容保民无疆。王弼言相

臨之道莫若說順得物之誠故物无違也孔穎達正義以坤之廣象為文兌之本義為說教之无窮者兌也容之无疆者坤也故卦具四德者七而臨居一焉其四爻曰至臨言履得其位盡其至者也然則至臨之義即至善也大學與大易本一貫也

皇帝覽虙羲之秘文括周文之奥旨鈎深致遠精義入神俾溥海内外感亭育之恩仰照臨之德而叶至臨之吉推明德之至以合

天心推新民之至以凝

天命

身體力行以是布

訓於寰區以是承

訓於宥密是謂知臨是謂止至善且夫辟雍之為制閎

而義至深遠也圓流無息似學者進德不已義

近於明德流轉王道周而復始義近於新民四

周有水其上有殿澤上有地義近於臨圜海回

泉以象道德之富義賅乎容保方中圓外中規

中矩規矩方圓之至聖人人倫之至義通乎止
至善然則基首善之區宏
君師之教必自
闡揚
聖訓始也故觀夫易殿瓴以黃瓦
頒彝鼎以周銅
闡其義則禮器
著為圖式樂譜
訂以聲詩

訓之憲古師今者可引而申也觀夫石鼓之上集成周

遠頌武列

闡其義則庠序遍乎邊陲

聲教通乎瀛漠

訓之昭明留爽者可推而準也觀夫石經之全刻正書

不參注疏

闡其義則

四庫之庋

七閣之建

訓之騰華照寓者。愈光以大也。讀大武告成之碑。

闡其義而

駿烈溢乎十全。

成算炳乎四知。

訓之邕垓沂埏。無思不服者。彌恢而廣也。誦

聖製說經文之刻。

闡其義而

帝學貫乎三才。

宸治光乎五緯。

訓之洞微暢古精深廣大者

文思

文明並煥也繹

肇建辟雍之文

闡其義而

心源溯乎洙泗

道統接乎勳華

訓之紹休聖緒允執厥中者

按

受同揆也古有三老五更祝哽祝噎之文尚矣東諸
賚論而期頤錫以旌額者彥列於賢書
闕之益以重引年之典焉古有博士弟子員上舍內舍
之制詳矣契諸
釀化而
恩科慶榜拔其尤明經茂才廣其額
闕之益以彰右文之化焉蓋惟
太上皇帝法
天以立訓鴻彰昭倬靡所不備靡所不包而必協乎至

善以為準惟

皇帝聰聽以

闡訓鉅典煒煌靡所不敬靡所不永而必求諸至善以為型然則今日之舉又豈講孝經演泰卦說五行者可同年而語哉於斯之時

聖人守其精一兆民歸乎正直沐醇和之愷澤樂熙皞於光天睹樹羽而聽鐘鏞奉承筐而飫樽俎斟酌於道德之源肴蒸於仁義之藪士棄末而返本人懷貞而抱慤者皆由

聚之以學

導之以德

振之以自新

寛之以有容是以下遷善而不自知

上敦臨而化若神也繼自今

椿算積乎經畡

蘿圖衍其章蔀榮鏡宇宙演迪斯文通愜游原遐闊泳

沫遵道遵路以至于億萬載將見

訓以

闡而益明

化以成而愈久都都相望邑邑相承咸含和而吐氣曰

盛哉乎斯世蓋不登泰山不知衆峯之岃㠊不

觀滄海不知百川之濬畜昔稱孔子賢於堯舜

若

今日之以

聖繼

聖以

訓闡

訓誡所謂孕唐毓虞甄殷陶夏生民未有冠德卓蹤者

也

頌謹序

欽惟我

吳省蘭

皇上受大寶之初元二月上丁即承

勅旨釋奠於太學繼

德傳心道化翔洽

重華協於

帝越歲

中命以三年戊午仲春仲丁循
太上皇帝初視學之儀致祀於
先聖先師遂
御辟雍殿廣業既戒鼓鏞以作
詔儒官集生徒而講學於是大學士臣蘇凌阿臣劉墉
繹書義祭酒臣法式善臣胡長齡繹經義以仰
稟
睿裁
皇上剖析淵微乃

發德音宣

御論圜橋門而觀聽者咸若發蒙渙然冰釋怡然理順

饜飫乎仁義道德之華而退自生民以來未有

斯盛也臣惟

天牖兆人

君師兼作羲軒頊嚳遞位乎天德開物成務以前民用

教之始也禮文王世子注引董仲舒說謂五帝

名太學為成均考春秋繁露無此文世系邈邈

書缺有間靡得而詳矣尚書大傳又稱舜五祀

淳然興招樂於大鹿之野報事還歸二年談然作大唐之歌其樂曰舟張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈歌者三年昭然乃知乎王世明有不世之義招為賓客雖為主人蓋彼以雍為所奏之樂章而非以名學其說既未見錄於

孔子則出伏勝鄭康成諸人耳食傅會為多爾然則

明人倫教以親義序別信實著於有虞氏之命司徒而必推勞來匡直輔翼使自得之又從而振德之者皆放勳之訓云爾允執其中四言貫

古今道法治法之統遡授受之符契證先後之
揆一然而生丹陵生諸馮地不同也祖蟜極祖
橋牛族已別也元德升聞由於師錫歷試命位
猶讓弗嗣恤恤乎德與德孚道與道洽合以人
非屬以天是禪也不可云繼也是以上庠米廩
肇興於敷教之年而匪有述於光被之日也洪
惟我
皇上聰明
天亶毓德青宮徇齊敦敏玉粹金昭見知聞知皆得自

省定清溫先意承志之際
太上皇帝聖衷默契馨聞
郊
廟既符
初望以丙辰歲月正元日
授寶大廷碁曜昭融謳歌彸路蓋偉天下若斯之盛也
伊耆有姚相去不逕庭歟
皇上既膺
付託之重承

聖謨以御寰宇首以敬
天愛民為先務
謂愛民之政不外教養初元仲春即
啓經筵
御論樂只君子民之父母新民之事也元者善之長亨者嘉之會明德之本也二年春仲
經筵
御論人道敏政地道敏樹新民之實也是彛是訓于帝其訓明德之極也今

臨辟雍而發揮大學之三綱領臨卦之象辭敎思无窮容保民无疆前後一貫則自今至億萬萬年皇上聖德日新以阜成兆民以止於至善若日月之升恒璣衡之旋斡始終無間可知也上儀旣舉懋賞載頒溯太上皇帝乙巳仲春臨雍閱十有四年再逢盛典鼓篋嚮學之士承流遡風爭自濯磨東西南北無

思不服前無遂古豐鎬京云爾哉抑臣聞之古
者受成於學出征執有罪還釋奠於學以訊馘
告今莠民干
國之紀粵有虓虎之臣熊羆之士鋪敦秦蜀執其
羣醜夫準回兩金川獲遠跳梁
禡牙鞠旅次第俘馘告成太學
平定鴻文穹碑四建照耀海宇矧此么麼獻功獻囚豈
踰桑蔭哉循古國有慶會臣下皆得雍容揄揚
宣上德而盡忠孝頌聲之作宜在

今日臣檮昧懵學忝侍

禁廷日捧

雲漢之章

丹露濡牋盥薰伏誦竊以先覩為榮幸雖

乾坤之容非矇瞽所能摹測祇竭鄙忱獻頌曰

於樂

辟雍太學之宗理大典崇維此宅京歷金元明闕

而未營

聖堯建極復古是力作新奕奕璧流溶溶井養不窮貫

環垂虹。曩歲乙巳。
鸞旂蒞止。講學行禮。辟明雍和涵泳
聖涯。髦士攸宜。我
皇繼序。欽承作所。德規行矩。契
聖道傳。
經幄啓筵斯今三年。
天子視學。興禮和樂。以覺後覺。吉戊歲成仲春仲丁。大
昕鼓徵。
龍旂央央。

鸞和鏘鏘曰諧

宮牆齋莊

睿容肅肅雍雍昭事有融釋幣陳俎升歌樂舞

飲福受胙

鴻儀既彰迺

御上庠

衮龍虞章迺

御雍宮

講筵有穹小大從風喬賢濟濟百辟卿士侁侁胄子橋

門四闢觀聽繹繹

德音是式

帝廣德心敷教儒林致遠鈎深衆拜稽首

教思孔厚

天子萬壽

帝迴翠蹕循名責實

恩錫有秩冠服縑鏐牋管墨侯賢書廣優吉事有祥江

漢之疆殪彼飛鴞執訊連連飲至於前

告嬴

十全
屬車忝從悅服祇恭頌以奏公
樂府謹序
文幹
嘉慶三年春二月
天子幸太學
親釋菜於
至聖先師遂
臨辟雍講學禮也於時晨暉疊旦光華藻朗朝野莘莘
上舞下歌誦聲洋溢臣忝列詞垣躬承

講幄敬聆
睿說明大學之綱領闡臨卦之象義天德王道備於
御論兩篇因而紬繹
太上皇帝之經說發明義理啓迪羣生
心法相傳執中合契
皇上淵體沖和以
聖繼
聖因
聖人之所以教而后知

聖人之德之大與
聖人之福之所由致元旦
上儀凝承
寶命覃布
恩言合萬國歡心以朝正上
壽萬福雲萃麗褫曼羨繩契以來曠古一會至若昭事
上帝寅迪
前光熙績釐工綱維治洽皆本朝夕
誨言以成此

昌會綜至德之要筦上治之樞蓋不外乎明德新民教
思容保之義臣管窺蠡測無以擬諸形容竊不
自揣檮昧敬撰樂府六章用漢代采詩之名比
周官教學之數前五章以類分系後一章為合
樂謹案虞書稱典樂教胄子月令稱仲春之月
命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大
夫親往視之是古者視學必有樂歌而其觀禮
之人則自親者貴者下逮有司及習射之士靡
不與焉臣是以準諸經義分別臚陳其目亦以

見萬類合志矢口𧮂音以導揚

聖天子盛德於萬一謹拜手稽首以獻

時則天施之屬玉林之實疏派靈潢宗枝峻茂

者咸翅懃饔舜驕光揣耀首𢑱厥辭進而歌

祥源濬之歌曰

祥源濬兮泝混同幠

厚德兮洽

豐功超軒棘兮廿五宗被章服兮

寵命隆

帝視學兮四術崇觀
懋禮兮金枝從駿奔走兮仰
天容聞
御論兮開羣蒙闡微言兮大旨通成翹秀兮鳳集桐支
幹茂兮附華嵩萬萬世兮
藩祉融
時則五等六官三台九列越庶司百執事儀儀
師師環
衮分職莫不竭罷罷之思以抒寫懽忱於是進而歌

幬萬物之歌曰
幬萬物兮
皇心稟
堯父兮惟時欽中衢尊兮酌斟斟酌兮無竭曰
懋典兮春二月用吉丁兮諧
聖庭時薦醴兮德馨鑄鐘宣兮衆樂奏羅山靁兮備
籩豆
告幣畢兮
講幄開

御論闡兮貫三才緣督為經兮大道賅
教澤廣兮於九有近
宸居兮蒙
育覆億萬年兮頌
曼壽
時則曲阜後裔膺上公之爵率其族人越四氏
十哲子姓順時觀禮儼容敂愉進而歌
聖道昌之歌曰
聖道昌兮文治洽恭逢

盛典兮
教澤浹臚禮制兮仰
聖皇
幸闢里兮祀肅將
頒周器兮五用黄攷古制兮煥
天章正名實兮垂典常
肇建辟雍兮圜流泱泱合樂釋幣兮禮再行
宣講大義兮
聖謨為經我

皇承
訓兮時舉禮際熙洽兮綏
福履躬承
嘉會兮
聖教宣頌
太平兮萬萬年
時則國子之師司成司業帥其弟子高才都長
觀書察理雅步詳思涵泳
聖涯進而歌奎曜明之歌曰

奎曜明兮
文教彰兮
道洽政治六經昌兮穆穆
天子育羣生兮遴賢掄才培菁莪兮
詔開蕋榜中額廣兮翳爾多士登天閶兮二月吉丁
盛典行兮
乘輿親莅於學庭兮乃
御講筵陳大經兮陶鑄衆說迪萬靈兮我
皇敬德延光榮兮登三咸五莫與京兮

時則期門羽林軍鋒之冠各率其所屬折節玩義累抃迭和進而歌安平泰之歌曰

安平泰兮

崇文文有職兮武有勳職不同兮道一守禮義兮以為質觀

典禮兮

教化宣頌

帝德兮暢垓埏

膚功奏兮耀戈鋋銜輣息兮馳輶軒地區謐兮涌榮泉

泜泜滋液兮

恩膏延音棫棫兮流遐壖

時則觀禮之士各以其意分類系咏方將弁辭

暢音敷寫中誠咏歌

德教以為合樂之章於是進而歌春祺溥之歌曰

春祺溥兮樂豐年衍

嘏緒兮奉

聖顏奉

聖顏兮臨羣歡際

嘉會兮神祇喜。躅吉日兮行

典禮。行

典禮兮

寅紹。

親釋菜兮於

文廟。

臨辟雍兮陳治道。

睿論昭兮朗二曜。澤我德禮兮。彬我詩書。紬繹

至教兮。挹之有餘。祓濯畜修兮。寤寐感忱。非惟近

光兮遐聽同心海隅山陬兮以莫不欽歌誦
盛德兮效韎韶之吟

詩　　　　汪廷珍

皇帝御極三載仲春月。肇舉釋菜臨雍之上儀普天率土臣民大忻悅。微臣拜手稽首陳頌詞。自古聰明聖智惟元后建中立極作君兼作師成均名學肇始於黃帝。上庠東序右學同昭垂。辟雍之立昉自成周代。其名著乎靈臺有聲詩。建國君民教學最先務樂德樂語樂舞司成司。天子視

學大昕鼓徵士。釋奠釋菜齋肅陳明粢。三代以
後舉斯禮者鮮。漢唐擬擬未足稱鴻規欽惟我
朝盛治古莫及。
列祖
列宗
功德昭八維。
太上皇帝御宇六十載。
聖神文武上越軒與羲。
五代八徵四得五福備。

自彊不息
乾健恒孜孜敬
天法
祖化成於久道
勤政
愛民宵旰屢
謀詒
湛恩汪濊洋溢乎方外羣生萬物涵濡咸熙熙
皇上茂守嗣服式

聖訓以天下養維則篤
孝思
放勳
重華一家古未有以
聖繼
聖垂拱四海釐爰以令月吉日舉
茂典先期
詔告天下咸聞知
聖代稽古右文厥惟舊菁莪樂育百年而於茲昔我

太宗肇國在東土譯經翔鳳釋奠

親致祠

世祖

聖祖

世宗咸視學

訓諭多士赫奕昭鼎彝

太上皇帝三年莅太學

文廟黃瓦鱗覆光參差

特頒彝器用副從周志尊罍壺鼎古色斑陸離

肇建辟雍式昭一代制法古不泥神化與時宜體象天
地陰陽以作則繡以為栭雲氣以為楣
殿宇巍峩盱盱以高敞璧水演漾曲折流漣漪粤
金元明宅兹數百載
聖皇創制巍煥逢
昌期三老五更
至論闢羣謬以左證孟妙釋千古疑獵碣重排文存而
石壽車攻吉日盛跡留蒐岐
命校中經大書勒貞珉光和正始開成徒卑卑冠以

睿製炳煥光日月
皇極敷言
先覺而覺斯
慶榜八開題名碣森立
武功十全告成碑蟠螭
壽考作人觀文以成化
聖教廣遠萬世一遇之我
皇誕乘郅隆之嘉運多士仰望
教澤心傾葵歲在敦牂鬱明文運盛時和氣清春日方

遲遲緹帷帝冪宵懸而宿置春官太僕將事咸

齊夔登光辨色式道

命夙駕虹旌羽蓋葩瑵紛葳蕤辰旒太常猋忽以容裔

綵繁綺會

仙仗何紛披和風駘蕩欃槮拂

翠罼瑞靄氤氳繽紛縈

鸞旗千官萬品冠帶列交錯隱隱軫軫

蹕路修且夷大小臣庶敬共以祇竢華容煜爍被服

羣委蛇琴瑟干戚禮樂明且備蘋藻

躬薦肅拜昭虔祗
先聖心源千載若相接
聞而知之揆合豈遠而乃
臨辟雍於論考鍾鼓儒臣進簡從容宣聖涯
帝有彝訓以為天下則
聖謨洋洋精義傳綸絲丕陳帝王經世之大法包舉格
致誠正修齊治明新止善成己而成物本之一
心六合咸綸彌大君智臨天下皆在宥以保以
教曲成而不遺

闡明義蘊經訓邁千古理大物博末學安能窺圜橋敬

聽無慮億萬萬藹藹濟濟紳佩垂

丹墀公卿士庶衆四氏子姓莫不歡欣鼓舞誦且

惟

恩賚廣布多士被霑渥挾策鼓篋拜舞歌

聖慈辟雍海流班固稱漢氏泮宮采藻奚斯頌魯僖譽

猶爝火營焰與日月光華小大曷足相攀追往

歲

躬耕三推劭農畝今冬

大閱七萃張虎貔煌煌巨典次第以時舉

實心實政非徒具文為

聖主方且穆然而深念日新又新夙夜勤

肩仔紹

聞衣

德肅恭奉

聖訓明和天下時雍如伊耆

大孝錫類

德教光四海

重熙累洽長此

昇平時曶爽暗昧咸鏡

聖人化衍溢布濩

教澤淪髓肌

道兼在昔

治侔乎三五

天錫純嘏

保佑申鴻禧

聖德

聖福協
太上皇帝式孚我
朝億載丕丕基
彝倫錫福序　石韞玉
臣聞五經通義曰三王教化之宮總名為學立學之制倣肇成均詳乎虞庠序乎夏序教乎殷校大備乎成周之辟雍孟氏有言學則三代共之皆所以明人倫也蓋自皇覃庸成羲軒頊佶淳樸日闢綱常首重是以重華之協五教敷焉

五品遜焉四方風動焉爰逮蒼姬流赤烏之祥受丹書之訓迺訪洪範迺膺福疇而建極錫極必推原于彝倫之敘自古在昔聖學之淵源帝學之統緒胥基於是矣洪惟

皇帝陛下執繩司契御丙撫辰襲

太上皇帝之篤慶而受

昊天之申錫承六甲循環之符衍

四得繁昌之緒晨昏視膳承

五福之備昕夕趨庭稟

八徵之念軼昌辰於豐鎬隆景運於祁姚書契以來未
之覯也茲於嘉慶紀元之三年歲次戊午月建
乙卯陬日仲丁承
勅旨備
法駕幸太學謁
先師
莅辟雍殿
御彝倫堂以廣儒風以崇經藝以惠士林臣玶筆詞垣
軒蕘蹈詠竊有以窺倫之序福之錫焉臣惟四

術四教崇於樂正三德三行掌於師氏父子之道長幼之序君臣之義上下之位於是明其節焉上親貴仁上齒貴信上賢貴德上貴尊爵於是表其義焉故一事而三善備者莫盛乎此也

太上皇帝建辟雍於國學歲在乙巳躬親祀焉

緝熙敬止之義以正君臣父子之綱作三老五更之說以闢父事兄事之謬倬若雲漢之章

炳若宿緯之列
皇帝以
聖繼
聖以
心傳
心日進无疆純亦不已祝
康强於億秭緐
景緒於純常人倫之至久已孚唐毓虞矣
光天之下百餘齡者扶杖以優游抱元孫者含飴而舞

蹈食舊德之名氏用高曾之規矩望膠庠以企

慕教子孫以和醇天倫之樂久已各正而保合

矣今者

皇帝詣環林而揚庥

莅橋門而宣德觀聽者聳仰鏡而傾風漸被者徧安西

與承德

闡至善於明新廣教思於容保修齊平治之樞機說順

剛中之精義理雖包於萬彙本實託於五倫也

夫辟者明也雍者和也積天下之道德壅天下下

之儀則圜流無息使學者進德不已旋卯如璧
令王道周而復始固將法二儀之圜方式九有
以扶敘豈特樂以和聲射以觀德攜古人之簡
編導儒生以佔畢哉於斯之時
詔紹聖之哲裔進尊賢之胄子延曲阜昌平之彥來洙
泗鄒嶧之林
命之襄盛典習禮容中矩中規莘莘濟濟迺廣博士之
員增生徒之秩俾得稟承乎師法而播聲教乎
禮官儒林

崇聖之典備矣

闔澤之被宏矣然後羅文行以爲富飯仁義以爲肴陳

俎豆以爲贄薦芹藻以爲潔青衿黃髮者咸仰

頌同軌同文同倫之盛焉蓋倫若是其明而福

若是其備也夫天下之福

天子之福也

一人有慶實由於

敬承以傳

道繼照以合

德是以天人協應各以其敘也蓋倫者五常之總福者
百順之名
聖人本
子職為
帝範斯
勅幾之命超乎刻玉披圖矣本
聰聽為
念典斯遜敏之志軼乎秋禮冬詩矣本
衎祚為

數極斯平康之奏捷乎箕風畢雨矣況戊居土位午叶
當陽卯冒含仁丁寧致敬斯歲月日時之協也
懋學開宗咸臨告吉羣言演
孔奥旨析羲斯會歸之極也二黌廣頟三舍沐
恩旣滲旣漉載忭載蹈斯俊民之章也
辟雍有殿中和位育之化於是溥明達和諧之風
於是興高明沈潛之質於是乎範圍而曲成斯
大同之象也
彝倫名堂仁敬孝慈之教於是敷睦婣任卹之俗

於是厚禮陶樂淑之庥於是乎淪肌而浹髓斯
是訓是行以近
天子之光也夫學以明倫範以錫福其端在於
身體而
力行其序演為
康寧好德自古帝王未有之福惟
太上皇帝能嚮用之惟我
皇帝能祇承之記曰無所不備之為福其是之謂乎洋
洋乎郁郁乎夫豈永平貞觀之所能及班固孔

顡達之所能頌乎。

樂歌謹序　　周系英

臣聞樂者學之成。歌者舞之節。繩契肇啓。傳習無徵。逮乎軒皇。通德覩文。謳吟斯作。虞書典樂教胄子。解者以為與學相通。周官樂師教小舞。論者以為與歌為合。凡皆所以陶咏性情。宣鬯醇懿。帝王教民之具。緣督為經。敷揚善氣。道莫先焉。是以擇吉合樂。載在月令。而五經通義亦云。天子臨辟雍者以行禮樂。明教化導天下之

人使為士也欽惟
皇帝陛下睿學淵純中和備體祗承
太上皇帝彝訓以宣播藻朗
錫福同民
聖仁至而樂德全神人喜而歡歌洽嘉慶三年仲春之
月
駕幸太學
行釋菜禮遂
臨雍宣講

御論一時橋門觀聽者莫不儼容沈思中心誠服仰惟
聖人參古定制
詔建辟雍核實審名前代未有博依操縵之士茲焉游
息以育其德匠成翹秀宙合風行
皇帝親受
心傳敬循
初典體性道以合揆薦馨香以崇德闡揚六經敦勸髦
士延光於萬禩比榮於三五夐哉穆乎斯
至德之盛典矣臣躬承

昌會勉效術謳竊謂成均之法肇自黃帝而大司樂以六代之樂教國子亦始雲門自嬴劉而後古樂無傳其名具在學士之所講肄經師之所疏釋東諸舊典義訓可稽是用比聲詮句擬撰六章采周禮之古名揚

熙朝之景業義通喜起之賡颺數合韺韹之解詁臣曷勝䎘愬抃躍之至其辭曰

於懿

聖德昭如慶雲兮和氣沆瀣絪縕成文兮萬物遂生達

無垠兮譽髦斯士造禮門兮爰建首善樂成均
兮吾
皇尊師舉精禋兮高山仰止景行行兮述
典興學播
皇仁兮

右擬雲門大卷樂歌第一
顯顯令德受
天百祿兮風猷普徧衆才育兮
睿論煌煌照朗旭兮典稱光被首覩睦兮平章協和化

民俗兮由繹
聖文陳大學兮教思容保義揚推兮非惟言之
躬行卓兮承
訓迪
光敷錫福兮自西自東自南自北無思不服兮
右擬大咸樂歌第二
元日
上儀胥
寶命兮朝夕

誨言
覲訓政兮方諸勳華
今更盛兮
文思稽古日躋敬兮於樂辟雍名實稱兮道德之富協
瑞應兮我
皇敬紹惟篤慶兮大昕鼓徵謦衆聽兮髦士奉璋秪修
行兮恭承
陶育榛楛詠兮萬類泜泜各得性兮

右擬大磬樂歌第三

於昭聖德格神祇兮河流若鏡安羣黎兮惟禹敷土錫元圭兮惟帝德同之文命施兮惟民懷德多士宜兮菁菁者莪樂且有儀兮浸潯恩膏被無涯兮於萬斯年頌蕃釐兮

右擬大夏樂歌第四

帝德廣大

保乂民兮民各得其所樂誾誾兮以保以受以賜以賓

兮司徒教行道藝分兮宗伯禮行玉帛陳兮於

論鼓鐘仰

睿文兮於萬斯年

福緜緜兮

右擬大濩樂歌第五

元后建中惟篤祜兮作

君作

師風聲樹兮蠻貊率俾
德施普兮貢獒獻雉臣率土兮除莠衛良爰整旅兮
天威遠揚瓚瓚武兮迺播
文教典儀舉兮華華俎豆習樂語兮萬年太平戴
聖主兮

右擬大武樂歌第六

頌謹序　　黄因進

皇帝御極之三年春二月丁未
臨雍釋菜於

先聖先師禮也臣案戴記曰祀乎明堂而民知孝食
三老五更於太學以教諸侯之弟古聖王執冲
合和用以鎔範庶類必使孝弟成治風興雲蒸
時則鼓篋登堂之士秩秩誾誾罔或越焉粵自
重華教胄肇建隆規夏校殷序宏風丕紹爰逮
姬籙辟廱以興鄭氏謂辟明雍和所以明和天
下也習人倫而修人紀葢莫大乎是文王問安
視膳孝德內基於寢門崇化勵賢懿綱外布於
髦儁當時赤爵止戶蒼烏降庭於論鼓鐘茂矣

善矣秦漢遞嬗建學僅有武帝厥後車駕親幸太學則自光武為始東都文物冠越西京然究之三雍成模有志未定至明帝永平二年八年習射養老臨辟雍者再時則送迎三壽降至尊以訓恭圜橋門而觀聽者舉詵詵然洵中興之盛軌已洎乎晉室以降成穆孝武徒事虛文宋梁魏周或勤清蹕要皆未能同文共規俾宏化暢乎羣邦而風流藹宇也唐興高祖武德七年親臨釋菜永泰貞元相繼倣行環林壁水之地

鴻猷概未聞焉宋則建隆端拱咸平天聖紹興
淳熙六舉斯典其時惇師考德粲乎隱隱若衆
星之環聚於奎濂洛關閩超軼前古而孝宗以
孝治天下有非漢唐所能方軌齊轍者降自元
明聖風罕著我
皇清之握乾符而闡坤珍燦爛炳煥受
天命以照臨天下變定東南疆理西北則
皇圖廓焉三光宣精五緯順序則
洪庥來焉行捨其華言去其捧則

聖道恢焉固已總八方而為極胥致之醇釀矣然而津
梁萬物厥道有緣太學者乃教化宮也哲人於
是乎訓世時彥於是乎舒翹河源海濵幽崖朱
垠之民於是乎覲禮開梧多鷚壽靡儋耳之裔
於是乎式化
列聖相承尤兢兢加之意焉誠以宏宇黎氓而遐邇之
者仁聖之陶鑄也肇修倫紀而崇起之者太平
之淵源也啓儒門而疏壁流皆將沐浴福應俾
生其共固匪僅握素横卷執俎豆習禮容以為

觀美云爾也恭惟我

皇帝陛下化隆九有功溢八埏仰承

睿謨丕迪彝教以天下養而

孝道光

作天下師而

孝治洽蓋合大圜所幬大矩所載闓陽圓舒所昱瀛壖之廣無有內外罔弗陸讋水慄祇服恐後又況黌宇冠帶之倫近瞻

德教哉宜其愲然已奮矣然而

懋修之下淵乎其若有思焉蓋教不覩肄則不尊道不
加崇則不貴乃者
頒下明詔亦既布告中外增廣甲科廉孝矣席門横舍
之額又從而恢拓之
惇誨校官禮羅必得染藍琢玉時無遺賢於是薄海遠
邇益知
聖天子之有事乎
上儀而俾羣黎咸曉也乃涓良吉進有司而
命之曰藻芹以時棫樸咸在潔爾庭宇修爾几筵其將

親莅於學屆期禮官備

法駕鹵簿遵

皇衢而設之乘石載洗華鐘交鏗延嘉抽萌鈎鈴朗

曜

建十有二旒

警蹕乃出期門佽飛羽林虎賁之衆脫劍導引鳥集鱗

萃斯時也陽春布澤絪縕為紛莘莘焉習習焉

夾廣塗而觀

光者葢以數萬計

皇帝乃
降玉步
臨學庭咸英競響鏞鼓導和拜
孔揖顏
躬行進爵
召學官諸生以下胥雲會於橫塾
崇論指迷炳炳烺烺味羲農之奥詞闢道義之淵海石
經石鼓飛文揚光洋洋乎
聖澤周流澤宮矣禮成

大駕還内

和鸞玲瓏慶雲若烟非烟者郁郁不散於是黄髮

鳩杖青領鶴袍之士靡不樹領而言曰皇矣

大孝之業乃知今

聖人尊

師重道如此其勤至也

治象昭乎唐虞

文德隆乎豐鎬彼夫漢明宋孝之紛紜匹如撮壤以較

崇山道涓而挈宗海烏足當斯萬一哉臣官在

翰林染毫歌詠職也恭逢

文治爰稽首作序而系以頌曰

於顯我

皇揚緝熙兮

翠旗莅學光棽離兮圜海回泉春流漪兮杏華在

壇曜

祥曦兮譽髦浴德應

昌期兮懷經挾策來祁祁兮

睿圖炳朗宣

文思兮永集

符瑞迸

鴻釐兮

賦並序　　趙文楷

臣聞辟雍之制昉於成周釋之者曰水迴旋如璧故曰辟雍古之聖王念終始典於學始之自學終之教人無有間斷於其間然後教化行而風俗美於迴旋之象有取焉欽惟

太上皇帝體至仁之德法

天行之健
建立辟雍崇尚學校以陶冶萬民
行鴻緒之無疆
運太和於六宇
皇帝陛下率而行之兼綜至道敦勸儒風蓋治化之盛
模唐軌虞而非三代之所能及也歲在戊午仲
春之月
皇帝駕詣國子監行釋菜禮
臨雍講學以

御論訓羣臣
誼美恩明至周且渥臣職隸詞垣躬逢
盛典謹倣古人迴文體演之為賦使首尾聯屬循環
無端附於始終不息之義以頌
聖天子緝熙敬止勸學勵賢之鴻業焉其詞曰
中天兮日麗
盛世兮風同
躬持聖哲道本虛沖
崇效而

天配德
懋修而古齊功東序西序兮承
化洽左學右學兮被
恩洪工良者勤為樸斲士善者待有磨礲夫
極錫寰瀛居高而昭肅穆
心游典冊重道而式容儀
殖學勤勤三興以道
凝神藹藹四序惟時
億萬齡之慶延輝光復旦千百國之琛獻拜稽陳詞職

守勤兮臺樞岳牧民生阜兮愷樂恬熙
堯惟放而
舜惟協夏則校而周則庠
超古往而立治乃
聖乃
神乃
武乃
文乃
深仁之覆冒

繼盛美而傳心惟危惟微惟精惟一惟峻德之虞唐韶

咸奏響兮昭光秩典祀饗

歆誠兮

眷篤

穹蒼

朝

廟入兮雝雝肅肅

冕黻垂兮穆穆皇皇良辰兮仲春旭升兮彩絢香聞晻

藹玉噴鑪烟響和丁東銀催漏箭翔龍

葦動北斗之星列旋振鷺詩歌雝西之士舞佾吭

喇而下上黄鶯羽炫而翺飛紫燕張芝蓋而拂

花鮮轉和鸞而縈草蒨委佩而垂者綬之若若

圜橋而立者衿之青青咫尺瞻

天容光照而臨下

趨行合樂鼓鐘奏而啟扃几筵潔而芹列俎牲幣具而

燎設庭

視瞻之肅祼將尊

師者

帝籩豆以承福降薦
德惟馨史祝排行規周矩折丞疑奉帙詩典厨經軌度
修而
鏡握
諮諏切而盤銘蓋
政德昭宣欽惟翼翼黎民感應洽徧人人
慶錫而恩周
珍符保固
祥徵而吉迪

寶祕重申映日玲瓏極軒集鳳披風繞繚甸藪游麟

令行而秉淵塞

中處而運陶甄正樂而旋相宮生上生下成文而互為

體取物取身咏歌兮頌作皇古兮風淳

淳風兮古皇作頌兮歌咏身取物取體為互而

文成下生上生宮相旋而樂正

甄陶運而處中

塞淵秉而行令麟遊藪甸繚繞風披鳳集軒極瓏玲日

映申重

祕寶迪吉而徵祥固保
符珍
周恩而錫慶人人徧洽應感民黎翼翼惟欽宣昭
德政蓋銘盤而
切諷諮
握鏡而修度軌經廚典笥帙奉疑丞折矩周規行排祝
史馨惟
德薦降福承以豆籩
帝者

師尊將祼肅之

瞻視庭設燎而具幣牲俎列芹而潔筵几扃啟而奏鐘

鼓樂合

行趨下臨而照

光容

天瞻尺咫青青之衿者立而橋圜若若之綬者垂而佩

委蒨草縈而鸞和轉鮮花拂而蓋芝張燕紫飛

翺而炫羽鶯黃上下而囀吭忭舞士之西雖歌

詩鷺振旋列星之北斗動

輦龍翔箭漏催銀東丁和響烟鑪晴玉[illegible]晻開香絪

彩兮升旭春仲兮辰良皇皇穆穆兮

垂黻冕肅肅雝雝兮入

廟朝

蒼穹篤眷兮誠歆饗祀典籍光昭兮響奏咸韶唐虞之

德峻惟一惟精惟微惟危惟

心傳而美盛繼

冒覆之仁深乃

文乃

武乃

神乃

聖乃

治立而往古超庠則周而校則夏協惟

舜而放惟

堯熙恬樂愷兮阜生民牧岳柩臺兮勤守職詞陳稽拜

獻琛之國百千旦復光輝

延慶之齡萬億時惟序四譪譪

神凝道以興三勤勤學殖

儀容式而道重冊典游心
穆肅昭而高居瀛寰錫極夫磨礲有待者善士斲樸為
勤者良工
洪恩被兮學右學左洽化承兮序西序東
功齊古而修懋
德配
天而效崇冲虛本道
哲聖持躬同風兮
世盛麗日兮天中

附

元

大成樂賦　　陶安

芹波環璧芝楹毓金

素王凝旒有赫其靈肅成均之蔵祀冠天下之儒林運隆文明之世樂鳴正大之音鏗宮商於翕繹調律呂於精深此釋奠大成之樂所以象聖德而感人心也若乃宿懸展聲簨横虡立八音繁會莫重金石範荆揚之貴品磬泗濵之瑩質貫

脈絡於宣收妙始振而終詘爰有琴瑟布絲簫箎按竹笙以匏列壎惟土屬鼗鼓奏革柷敔諧木序有堂上堂下之分歌有凝安同安之曲搏拊戛擊審輕重而中倫要眇舒遲益悠揚而不促迭唱和以永言盛物采以充目譜雅頌之遺芳洗淫哇之鄙俗於時殿陛清穆壯齋馨香盥薦是嚴升降有章明靈在天來格來享被龍章其負扆嘉盈耳而洋洋使夫聆之者陶一身之天和覩之者詠千古之道域融暢精神流通血

脈信乎儷美於虞廷之韶聯輝於清廟之瑟矣
予獨因而有感焉當夫尼山降神洙泗闡經屹
屹乎生知安行之資皇皇乎出類拔萃之英巍
巍乎聖賢之標準顯顯乎帝王之儀型祖述憲
章而功著仕止久速而時行彼華摯之自任暨
惠和而夷清地雖躋乎至極僅一德之宜榮孰
愈聖智之全美巧力之優并與其為小成獨奏
之一樂曷若為八音並奏之大成是以始終條
理之取喻形於孟氏極贊而深明洪惟皇朝教

溢八紘鼓至和於兩間浹仁澤於羣生一夔制作乎大章百獸率舞乎明廷開管籥而同樂欣欣然有喜色舞干羽而格遠蕩蕩乎無能名崇儒重道祖述丕承允稱加封之詔式符雅樂之稱聖主龍飛經筵盛典中和建極海宇乂安兼綜條貫玉振金聲方將考大合樂於周禮而益隆大成樂於

孔庭宜乎開億萬年之太平也賦采

辟雍賦　王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺書靈臺傑兮共峙羌明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠高基屹其麗鴻兮棟宇磥硊而離疏斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮包元氣之緼如圓海縈流兮湯湯蔭環林兮扶疏洋洋兮元魚𩤱𩤱兮白鳥戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹乎多士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮述今瞻明光兮岧嶤君曾不乎幸臨於是召禮官兮具儀

協吉日兮辰良建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驤太常舉兮裶裶和鸞鳴兮鉠鉠髦士兮雲集乃幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮為工虡業兮維樅賁鼓兮維鏞聲硡隱以砰礚咸合雅而投頌乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明之橫經蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒台背之叟相與歌曰於樂辟廱天子之宮文教誕敷四方

攸同文教伊何穆如清風遹求厥寧遹觀厥成

臣拜稽首天子之功 上仝

辟雍賦　歐陽元

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃天下之才粵若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷代聲名之盛本大射行禮之宮其規創於文武其度講於周公節觀者於四面壅流水以環中若乃道闡邃嚴義闉軒朗澄源止而不泥文瀾溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初

所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非一地而同一名也或習射兮觀德或養老兮興孝滙九有之俊髦軌萬方之則傚茲乃辟雍之初非一事而同一教也迹其建侯設鵠矩袷圓冠褎尺講事君之敬剡注視立己之端斯則辟雍之習射天下之盛觀鮐背鶴髮尊傅隆師祝噎以膳授几以咨斯則辟雍之養老天下之盛儀誾誾啾啾伴奐夷猶覽上國之光華踵賢關

之儁游斯則辟雍之養士天下之名流有容閒之曰子於成周之制講之詳矣於異代亦有徵乎泝觀炎劉治盛繼世臨雍再拜化及四裔要荒萬里就學遺質鐘鼓於論以億萬計於斯時也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先漢之遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所暨也東踰若木之日津西探崦嵫之月窟南窮火維之陬北際冰天之澨文軌之治既同弦誦之風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於

是在天則應壁府圖書之祥在地則産
孔廟金芝之瑞蔵曲阜之特祠實飛龍之首歲乃擇
成均之師申冑監之制三年而科詔頒文治蝟
日星乎曠世之條風霆乎多士之氣將見自今
以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大
抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而
存惟養賢為顯俊尊師之大務惟建學為化民
成俗之大原睠此辟雍屹乎本根固願為今日
之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光

八百年之成周後以開萬億載之皇元仝上

辟雍賦

趙貫翁

翳昔太上元氣渾淪巢居穴處抔飲汙尊睠民風之太簡尚修道之無聞迨夫聖人作天秩分闡王化宣人文於是天子有教學之宮辟雍取仁和之義乃若米廩申規瞽宗庀制庠開上下之別膠立東西之異偉四代之從宜逮宗周之大備雖襲禮之靡同莫不以化民而致治乃闢璇卯乃疏辟流宮翼翼以煥煥水汩汩而瀲瀲

帶以蒼藻之維梁以文鷁之舟天子乃轂萬幾之清燕乘六龍而下游建翠華之旌驂赤玉之虯宗伯導儀冢宰告獻蕩塵埃於祥飈扶靈雨於華軌擁橋門之觀聽馳耋艾於道周隆國老之錫養陳醬酳與遐修執經訪道載惟載諫飭冑子以育才警昕夕之藏修虎闈齒序崇卑是儔故將示天下以長長亦以戒扶貴於諸侯於斯時也咸英振綴兆具四術崇六藝舉人稷禼家伊呂搴秀連茹揚翹接武豈惟移風俗而厚

人倫蓋藹藹乎庇民而尊主者矣嗟王澤其杳眇倏蒼蘇其不辰方羣雄之角逐宜泯道於嬴秦炎祚龍興斯文蠖伸葳祠魯之令儀垂遠謨於後人既而諮賈董禮晁伏東觀延英石渠啓櫝駸駸乎永平之風亦庶幾乎雍穆或乃擿臧綰之微疵詆韋匡之靡淑曾不思闢四百祺之丕基不猶愈於一瞬而失鹿者乎當塗靡典午微世變降而孰徵鬱余心之忸怩幸闢館於天策攬英髦而濟時固末造之詞華詎解紐於四

維此諸生而正色猶足以扶六代之哀慨元絶之如彼撫既往而太息嘗管窺於元造欽世皇之御極膺同文之休運騁授道之閎德伊洛沂源泗沂涵澤體成始以成終圖象魏之東北位

素王於清廣敞六館之嚴翼既嗣世以告成謇詒謀之典則我聖皇之有天下也跨周步商超虞軼唐以揚耿光以風四方材有造而必掄德無遠而弗彰方將簡廉能登儁良潤皇猷明憲章宏祖烈於萬古冠文治於百王顧辟雍之涵育宜

愈久而彌芳小臣拜手稽首而獻歌曰辟宮峩峩兮辟水沄沄聖功之崇兮聖德之醇食我教我兮惟師惟君萬世無斁兮以壽斯文全上

明

駕幸太學詩　吳溥

九重傳詔幸成均王氣浮空淑景新寶歷萬年開至治文風千古復眞淳聿觀瑞慶來當宁肇建基圖啓後人日表文章明袞繡雲間聲樂合韶鈞西周在鎬何須數東漢臨雍豈足倫寵錫

自天春浩蕩穹碑插地碧嶙峋來遊璧水登髦士紀載詞垣屬史臣仰祝聖明千萬壽普天率土戴皇仁（文翰類選）

辟雍六章　李夢陽

天子至止於彼辟雍和鸞央央其來雍雍象輅金衡有蒼其龍光於廟宮是依是崇

吉日維申修我元祀皇祝設樂鏞鼓萬舞有筐有篚以享以祀羣執肅肅秉德弗渝

誰其覲者。三代孫子。其冠峩峩。來忻來止。翩彼
鳳鳥。集於東林。繹其覲者。其淵如雲
自門徂基。辟嚴若思。青衿濟濟。以辟以師。爰命
祭酒。司業拜手。訏哉嘉謀。作民元后
帝若曰都。大言式宏。匪道何程。匪猷曷承。載弼
元理。維協乃有。衆拜稽手。天子萬壽
旗旐旆旆。淵淵伐鼓。皇發辟雍。用惠下土。自天
降休。豐年穰穰。藹藹王多吉人。四國用康。空同集

駕幸太學恭述　王穉登

璧水釣天樂橋門圜縛東秋風清道早朝雨濕

塵疎檢禮惟行萊談經亦墜魚不知稽古士獻

納更何如（燕游後集）

臨雍賦　　陳經邦

維聖皇之御鴻寶兮遵禮樂之昌期陋叔季而

不踐兮索隆世而是追斥八九之荒談兮慕三

五之令規歌伊教於魯頌兮詠於樂於周詩廓

超覧而凝思兮悟理道之所宜曰徂昔王風之

休暢兮咸首勸學與崇師迺咨羣僚乃謀故實

命春卿兮述典召星史兮練日既禮成而辰戒爰辟雍之是即斯時也太皞司令句芒宣職淑氣烟熅柔風翕習虎賁留霍以畢從兮象衛蔵貔而煥飾千官趨蹌於帝輦兮萬靈奔扈於天蹕前元冥使灑塗兮豐隆又為之驅役六連蜷之翠糾兮駕遺風於玉勒鳴八鸞之啁啾兮鳳蓋高飛而翼翼龍蜿蜒其承旗兮蹻若扶桑之拂日颺畫斗之朱旛兮夾明月之玉戚皇路肅以清夷兮儼萬乘乎天行軥軥轔轔兮磤磤砰

砰如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮屆
賢關而至止靄瑞氛於虎闈兮浮清蹕夫壁水
雲輿俄次兮虹旌暫委竪太學之央央兮覽靚
深而閎侈弁冕之所游翔兮章縫之所迤邐談
周
孔而吟詩書之士繽紛雜襲肩麗武接兮咸集乎成
賢之里佇矯首而望幸兮覲屬車而蹈喜皇帝
乃穆爾斂容沖然式禮瞻
素王以展謁兮曾不恡於卑己詘宸旒以對越兮恍

音容於筵几於是采五學之文崇三老之齒饋既清於俎爵兮祝亦兼夫鯁餲爰問道而憲言兮即授策以顧史若乃鼓鐘作筦磬鳴樹崇牙之三組奏鈞樂之六莖羣髦霧擁庶尹雲臻或瞻依乎臨床或論難於執經驚睿思之逸發倏泉湧而颷生說詩者失解頤之譽談易者懋折角之名下至鵾冠虎韔之倫遠及雕題鳥言之長園橋門兮動色望宮牆兮飛爽有芹兮池之湄率青衿兮采之鼓篋兮登歌天朗兮風熙在

藻兮有魚若振鷺兮軒鰭虡庠曾不足以擅美兮周雍彷彿其如斯迨百禮之旣洽兮景翳翳其寖移悵盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞昔赤帝子之重道兮僅過魯之一祠武皇起太學與明堂兮紛文物以何為獨永平之拜老兮千世為之豔慕而嗟咨豈若我皇之隆軌兮亶與虞周乎並馳謇小臣之承學兮何幸際此明時

峩余冠之切雲兮長余佩之陸離從六飛之清塵兮與髦士而胥依想擊壤之謳吟兮感棫樸

而興詩遂歌之曰稽古有虞肇上庠兮鎬京辟雍亦繼昌兮疇其似之猗我皇兮儒館親臨煒有光兮文教旁流洽四方兮敷天薄海絃誦洋洋兮天眷我皇壽考無疆兮千秋萬歲來此堂兮作君作師其永有慶兮 賦 梁

臨雍賦　戴洵

粤我祖宗之立國也恭天命以秉鉞順人心而御宇思皇極之敷錫在彝倫之攸敘爰韜弓以戢戈創辟雍而講藝稽四代之遐規酌一中而

定制於是負以崇城而以離明垣牆繚繞松柏
縱橫左殿庭之赫奕右堂舍之深閎崇
先師之嚴祀集海內之髦英人文朗王教明仁風洽
民俗成歷八聖之授受莫不躬親乎幸臨蓋所
以重風化之先務示昌道於青衿逮我皇上寶
位初履承帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席
以思賢每宵衣而求理考先后之令圖將次第
而修舉御文華而延訪進輔臣而咨汝僉曰教
為治本賢為國基求賢在於豫養宣教在於隆

儒維太學之移清當神都之北隅固賢士之所關亦彝訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉如帝曰俞哉乃降德音考禮書飭玉駕張金輿命列鈇而清道走豐隆而先驅鳳旌蔽日龍旂拂雲副車翼翼從騎紛紛和鸞動地以蹌蹡天香在路而絪縕翠華逶迤於康衢六龍蜿蜒於橋門遂登元堂啟丹扃禮

先聖瞻遺靈陳俎豆薦粢盛萬舞翕艴八音鏗鍧陋太牢之簡略躬下拜之精誠蓋所以崇百王之

軌範表百世之儀型若乃周旋太室糈奠既畢爰御左个於焉少息然後明養老之義講乞言之術於是進三老登五更醬酳饋筐篚承祝哽咽於前後奉几杖於公卿親執經而問道求示我之周行斯時也考鼖鼓鏗華鐘撫清瑟吹和笙咏南山賡鹿鳴俊乂趨蹌而悦懌烝黎觀德以歡欣有一儒生歷階而升載歌聖德作為頌聲歌曰穆穆我后臨萬邦兮勤勤圖治先綱常兮蕩蕩文教沛遐方兮皇猷帝範超虞唐兮又

歌曰翼翼成均萃羣英兮勉勉我皇躬作興兮濟濟多士邦之楨兮千秋萬歲皇心寧兮歌誦既竟皇乃嘉聽知衆志之既孚識士風之丕應遂回鑾而入紫清闢明堂以觀太平之盛公上

臨雍賦　許國

天牖民之孔易寵君師於四方厥綏猷其維后洽時夏而陳常於我明之十葉戢干戈而矢德建首善自神京中四方而作則惟聖皇之嗣服紹列祖而崇文席久道之遺化徽五典而作新

既建極以敷錫復隆樹其風聲歲初元之丁卯月載紀乎王春皇諏吉而釋奠應天地之文明於是宗伯草儀金吾除道青衿望幸喜色相告天子乃服皮弁乘玉輿駕翠虯驂文螭鏗和鸞之鳴樹日月之旗虎賁後翼龍驤前驅都民擁道而夾觀紛總總其承睫司成悉率六館髦士公卿世胄遠夷侍子舉踵喁喁望風迎拜聆謦蹕之嚴聲睇棽離之華蓋從簪笏以周旋間俎豆而萃縩烝烝皇皇躋躋蹌蹌北面肅揖祇謁

素王戟門動色芹藻薦芳霓旌羽葆容與登堂五更三老饋珍酳觴博士橫經鱗次雁行天顏穆穆衿珮鏘鏘燦如星麗煦若春暘於論鼓鐘於樂宮牆環橋門而觀聽者以億萬計莫不舉手加額祝皇壽以無疆猗歟休哉昔在三五重道崇儒粵我祖宗文教緝熙喜曠典之復覯見從官之威儀章縫增氣自上作之忭舞敬應風行化馳始自畿甸達於華夷朱崖鐵勒負笈如歸譬彼設的射者競趨卑漢帝與唐宗空拜老而增

含猗璧水之湯湯照鸞旗之于邁俊乂咸造謨訓通新僉曰休哉天子作人鉅典告竣綸音申勵六龍旋軫千騎回旃導輦道以言復垂衣裳而致治迄四時之弦誦挹五雲之瑞氣家禮樂而戶詩書揆烟霞而偃烽燧抽毫作賦光於萬禩亂曰璧流縈迴環宮牆兮棫樸敷文育羣良兮翠華莅止師道光兮肅雍展謁黃幄張兮聖有謨訓炳琳瑯兮昭回雲漢為天章兮青衿咸奮佩無疆兮載戢載櫜肆陳常兮沛然德教軼

陶唐令仝上